

THE STATE OF THE S

بت زاد محت توجدا در انهاك

كتما عظيمًا لتّ احتن بركاس مبور كام مراح كرما كلي زندگي مي منت يكل كرف كيني بن جنّ نشان بن يكيمون

خلاصد خطب جعد نوموجه سيدنا حضوت خليفت المسيه الرالع إيده الله نعالى بنصره العزيز موجف و فرورى مقام مسجده من المدن سن المعرود

مسناحزت فلغ يمسح الرابع الدهامية تعالي مضره العزرن ليضطر جر فرموده ادفردری ۱۹۸۷ء س تشهد ادر صوره مایخ کی مقادت کے بورا جاب جاعت كومدىدوى كحقرب تركنے يدان كى برسى موئى دروارلوں كى طوت توج والات موت ولا المصوراد حن كاتارى كه لغ مت زاده محن توم اوا مناك كي مزدت مے حضرف با کو اس بن عرف کا کو کارہ کا اور ملاقال سط برکت ن ما دی کی می ارساری دنا کی رنمانی کے لئے بن وی منصور دما ما جاہے الس كاروش ميسر عك، يخف في مال سا دروسائل كے لى فرسے مفر- تار كر كے طلاقا أ كميشي ل كو تيمر ائے اور ملاقا أنكمشا ل اس رفظ أن أكرنے لعد مركزى كميثول كويجواتس.

حضدنے فرایا کہ اس شن کے لئے نع دنیاس فی عمار توں کی عبوق نظر لعتوى كالتدي كالمراك وياكل على لفت ب كور الله والمحادة والمراك المراك ال مقان طروان ورك كل اورتومين كے مطابق مارت تعركر سے ادران مارقر ل تحري رفاعل كاست روا دخل مونا جاستے-

حند غاجا معت كوتم لد ذان كرده اى ذرات النام كيم وكردى ادر الي عمل والف مي كانسيب ش كده كس راك س انكن صاحبول الدركستوادول كورد يكارلا كي بن اورك وتعم كاكت وفت دے مكتے بن اى ط عان ملحق

كاشار ركميش بطنيج منعدرش مكين كي جعند نه تبلغ الدوعوسندالي الدك وخصوبية ے توردلاتے مے ذایا / عراص حرت کے طالع کے نادی در معے عذائے والله كوفرا تفاف في ترل ذاما اوملاً يىده ود يدى موصرت مع مود المطافق الدمحت مين ك كي وركت بارے بمادة عمار الخول م دہ نطی ہی توبراروں اکوں بعن دف روروں بن کر نظیتے ہی ۔ ضاف لے کے نفنل نے پہلنے منتف کردئے س مکن سرہ دیسے ۔ دی فلوحما ورفوی کا يريد وحزت مع مومودكي وحادث او محنف كفيتي مي بدا موالسواي كع ر میں استانی سجندوں نگ ساکرونا وا سے۔

سند نے فرایا کو لیعنی وفع لیس مکول سے سزاروں کی جنول کی اطلاح آراتی ری ب لكن أبع ك للحدل كاسترل كالوشخرى بن بل _ قدد ما يرك ادر كاشن كري كم الكل صلى تداخل مونے يد بم ميار كے بيانے برل دى اور ملك اپنے بڑا دوں ى بنى اكول كالعافيان الكن ادركرت عالى مدا مول ادر نام مل مر ل جال سے الکول ي معيول ك اطاعيل طبخ لكين صند في ذا ا كر الر زاروں كو لا كورى بدن ب توآب كرياه اكس مونا بليخ داى كے لئے كني زيادہ محنت توجرا مرا فرادی امرانعز اوی واجنای قرت امده عادل کاضرمدت ، کونکر مراتب کے لیواس ان اگر خدات سے ای واٹ سے مغیر سم لی تو ختی مامل : مور د ماؤل کے فتر

Ahmadiyya Movement in Islam, Inc. P.O. BOX 338 ATHENS, OHIO 45701

Non Profit Ors U.S. POSTACE PAID ATHENS OHIO PERMIT #143

-19684

ا من سم کے الفتاب بدانہ ہوا کرتے۔ اس لئے عبر سمولی دعا مانگیں اور یا اردھ کے اس کے عبر سمولی دعا مانگین اور یا اعتبی کہ یہ ہمنے کرکے دکھانہ ہے۔ حصند نے دعا کے معنون بیضوصیت سے زورویا اور اس کے عمرات کا ذکر فرز مایا۔

صند ہے سرماکہ یں جہے منصر ہے ذکر کے ہوئے توج والاگا کو جن ہالک کے بہاد کے بہرونے ماککہ جن ہالک کے بہرونے ماککہ تھے ان جہ سے معبی نے بڑی محنت کی ہے اور وزا تق سلنے امہیں بنتہ کی مزائے ہوئے میں تبدیل مرکمیا اور نے ماککہ احربیت بی شامل موسے بلکی تعبی تعبی امکا کی معدول ہے باری کا معدول ہے کا محربی کا معتبی توان کو عدد کری ۔ اگر منعول ہی کمزود یا معتبی توان کو محد کری ۔ اگر منعول ہی کمزود یا معتبی توان کو دی شی کری ۔ اپنے گردکم شی کری ۔

حصدر نے جنوبی امریکے عاملے می بلن کا ون فاص طور تذم دنے ک ة كدونالى حند نے دخ شخرى كار ك ك كار ك الله تعا كے فرازى مي مفاى مجل عطافه ما يا اوراك نغليما ينة فاتون ادرمين نوج ان احرمت مي د افل سوے اگر دیا او طوع اور عمت سے کوکشن کری تربید دین کر استخطات مے ہر ملک بی بھا می طور بر بودالگادی۔ اکس سام بی صفد نے کر کیے جدید و حری لزج دیے کی مایت فرمان را در رفر مایا کر حول امری کے مرمک میں مرعز مر اے کراگے برصب كم خدا كے مفتل ا در حرم كے س تعد اسل كے احيار نوكا بعد ا رائع كرديا ب ادر کائن کی فیے کم معنوط عند سفامی درسندل کی پیدا موجات جمندن امی حبی کے صوراد عبی کے سلسد سال طاوی ذم وارلیاں کی طوائ توج ولا تے موت درایا که اس نے بر فاص طعد پردماکر یا کہ اے فدا نی صدی می داخل نہو حب مرى كمز درال محمد عراز كلى مول ادرىعنى فى خوسال محمد بدار ركى بون مع مادر بد فرب آل مول مزل آب ك سب مدك على وما ول كالم الفرادى كمرورمال مى دوركيف كى كوكشى كري. ادر اين گرادراين احول كى كزدريان كالعدرف كالمستقرل ادرائيا حلى خرمان ساكن كون كوكلفا دروشكوار بلافي وماؤل كواستال كريد وماؤل سفوص منيت بدا موتسع حند ازدواى الدمائلي زندكول كربيزنا فالد باعی این دن کوسنارے کی طرف توجردات موے درایا کو مخدا مال برحز کو كذاكرديت بيران ليرأ في المالي دركت بهاكر في كم لي مير راست نكايس - إس معن من ين روى موتك ك كت عظم النان جن برا ال جاعت الحرى كم عالى زندكى مى منت بديل كرن کے نتی میں مبت نشان بن بھے موں ۔ جن کے لیں دین کے مما ملات رکب دورے کے بی اف کوئ اس اللہ دورے کے لئے

ا بیاری بنیا دوں پوت ع مہوں امدین کے تھے وحاد کی اور درود کو اس کی اُ دازدلے سے ادر مذاک راہ میں گریم وزاری ا درعبا وفوں کے نیتی میں ایک ابی موسیقی سیاکر رہے موں کر حس کی مثال دنیا کی کوئ تمذریب میں نہیں کی

فرایا ۔ وہ موسیق جر نظرت کے مرد ہی مدعال ارت کا پداکران ہے۔ دہ موسیق جا ہے کہ ماد اعلی کے طبید کے گانے مکھا تا ہے وہ موسیقی سیکھیں امد اس موسیق سے اپنے گھردل کے احمل کومرنم کردی ای طرح رہنے گھتے ہوئے اور ریس زہجاتے ہوئے نئ صدی میں داخل مول

کوس پر ہے آپ که درسیق کی صوائیں ایک فاق دھن دکھ سے تھے مقی جانے تکسیں ا درا کی فاق بارا در بحبت کے ساتھ کی اس طرح فرسشتے آپ کی درسیق کی نعتی اناری میں جلط حضرت سے موجود علوالسدم نے فرا ابا ہے کہ درسیق کی نعتی کے دائے نشاک میں جائیں ا درا کی صدی ہے ہے طرح داخل موں کوساری دن کو نے اُذار توسیق کے ملے نے دالی حف اور حرمت جاحت احربہ موا در ادّل ادر آخ جا حت احربہ ہو۔

مراران ____ جاءنام ارق جاءنام البيكايوم ناسيس

ميد صرت بية المي الالتعالية العزيز ميد صرت بية الي الدلتال العزيز وران ابنخطمات من ما الم

الم روزوركابد الترك رسة بين علدى قدم الحادُ زندك كاكونى التساريسي - اكريبل قدم أشا كريسي مركة توكا مياب وموك. ٠ ارجوري بركين وشخرى دينا مون كرمداكى قدين كميهاب سانيا بوندنيين توراع في آب انج ما در فدا سينعلق جوري -ارجوری ور دُعاکری الله تعالی عامتی اور انفرادی طور پر عارے اے والا قترار فدا کے طور پرظامر ہو۔ مہر منوری: _ ترتی کرن مے تو محرصطف صلی الشرعليدو کم كے افلاق برا بنی نظرى مركور ركعيى -١٣ جنورى: - سنت نبوى كا بسروى اورافلان حسنه كي متبج من معاشر في مرائبان عنم موسكتي من ، فردری ر جاعت احربہ کو دُنیا کی سب سے با اخلاق جاعت ہونا ما مئے. مهارفرن عادر عامل اورمعاشرتی برائید کا سبب قول سدیدا در صله رحی سے احتراز بے -١٢ فرورى: أنصو نمازي برهو كريي تمهار عبضاري -٢٨ فرورى ١٠ ا بين معاملات خداسه درمت كرو تمهارے دومرے معاملات فود بخود درمت مونے لكبى كے ے مادی : - جا وت احرب پاکتان اور باکتان کے لئے خصوصی دعاؤں کی ضرورت -المارين ، - ، م بطور جاعت كه ذنره بين اور بمار عسب وكد احتما عي حيثيت و كمية بن -١٨ ماري . - اكرتم مداكانقوى انتبار كردكة تووه تهين المتبازي شان عطا فرائ كار ٢٨ ماري ، _ا بنے نفس كو عير الله سے باك كرك مال فدا كے حضور مين كري -٧ رابريل - ابخ تقوی کی بصيرت کو تيز کري اوراس کو ايا نگران ښايي -١١ , ايرين : اعاميد المبي مبارك موك اس دوراتا عنة تم يردعا كدرواز عكول ديء -١١٠ ايرين : البي فرم صدق كو دريت كرو اس كے بغير تهارى دائيں مجع منعتى نمانى بوكني -٨٧ ايريل برضا تعالى كابرائل فانون سے كه وه اپنے وعده كوكھى نيب طالق اور نه أكنده الله كا - كا-٢ مئ : حد بن ، عظم ناك ذمر إس سابى سوسائى كو بجانے كى برطرح سے كوئش كونى يا مع ٩ مى ، - رُومان تبديدون ك يخ رمضان سيبتركوني موسم نباب -١١رمي د مان قربانيان مارے قربان كے مذہ كو بميشر أكهارف كا موجب نبتى ملى مائيل ك .

٣٧ بئى: - فلاادراس كے دين كى مردونفرت كے لئے عبادت سے بمتر كوئ دريد نہيں۔ سرمئى: دوزه عبادت كامعراع ب جس مين تمام عبادات سمط مان بي-٧ رجون : - اكرانسان ولى مدامت كما تفاما فريوا ودا منده وفادارى كالبدكر الوفدا تعالى الع بخش سكنا -١٦/ جون: -اللررب العالمين عارافدا بعدا وروسي مارا فدارسي كا. ٠٠ ر جون ١- اجمى خوائين قربانى كميان مي مركد احدى مردون سے نيسے نين -٢٢, حون رميسالانہ يو كے برآنے والے محف بلد اور اس كے ذكر كو مندكرنے كا خاطر آرے بي -م جولائ ١-الله تعالى ف باكتنان كاجاعتوں كوشكلات ك باوجود عبرمعولى قربانى كى توفين بخشى ب ١١ حولان: - جارامولى النرسے حسى ف كني عبى اينے ملاموں كا سا عف نهيں جيوارا -٨١ ، حولالُ : مامورين كے لئے سي محبت اور حقيقي بخبرت بيدا كري -٢٥ رحولا في ارجاعت احريفوليت وعاك نانه اور تنده نظانات ديكورسي مجم اكت: رجونداك دين كى حفاظت مي تعدر منة بي فدانود ان كى حفاظت كرا ، مر اكرت إلى على مو مادل من حوم رده زمينون كوزنده كرنے كے لئے آج فداكى باك موادل نے جلائے ميں۔ 10 راکت البضركواك فعال قوت مي تبديل كرك فلا سے مد مانگنے رہو۔ ١٧٠ اكت: - جب تك شعى كاتح كي مارت من مليق رعى اس كفلان حما وكا عصدا حامت احرب كم التدين ويكا ٢٩راكت بعامن احربيدارى دنياسي تعيلية اوربر صفة مله جان كالم مولى م -٥ ستمر: - احدیث فلاکے بات کا لکا یا سو ا بودا مے حس کا جڑی بہت مضبوط اور سکم ہیں۔ المرسمير: محدمصطفى صلى الله عليه وسلم ك اخلاق كا دامن بكر كر ان اخلاق بزفائم ربي-ويرستمر: امريكية وكبنيدًا من آئنده نسلول كي تربيت كے لئے بيت زياده جدوجيد كى ضرورت مے . ٢٩ رستمر: - احدى نوانين برمغر بي تنديب كا مقابل كرنے كى بمت برى د ته دارى عائد بوق مے -سراكتومر: _ خداتا في سے ذاتى محبت اور دوستى كاتعلق فائم كميں -١٠ اكنوم ١ كبنيدا مين حاعت احريكي ترفي كے في دروازے كل كے بي. ١١ اكتوم : - ديني اقداد كا قبام اورنعلي بالله كاحصول بي حفيفي غلب ع مهر اكتوبر: اس كى حيث يبلي افي ماحول اورائنى عاملى دندك مي بيدا كري بيردنيامي امن فائم كري -ام اکتور :- تحریک مدید کے ۳۵ وی سال کا آغانہ کا اعلان -ىم نومبر: - جاءت احديد منفى توحيد بيست جاءت مع اسع فودا ب اندروهدت كامنظريت كونا عامة

جماء أو أي المربي كي قيام كي وفن

حضري مع موعو وعليالصلوة والسام فرماتي بن ١-

" يه سلياد بعين محتى مراد فرائمي طائفة شقين يعن تقوي شعارلوگون كاجاعت كرجع كرنے كے ب "ا الية متقيون كا اكم بجارى كروه ونبايرا بنا نيك اثر ولا اوران كا أنفاق السلام كالع مركت وظمت وَما يج خرکاموجب مواوروہ برکت کلمرومرہ بیشنق مونے کاسلام کی پاک اور مقدس خدمات میں جلد کام آسکیں اور اكيكال اور تحبل اوريم صرف ملاق نرمون -اورنه نالائق لوكون كاطرح جنهون نے اپنے نغرفذ اور النصافی كى وجم ہے اسلام کوسخت نقصان بنہا یا ہے اور اس کے تواجورت چرو کو اٹی فاسفانہ مالتوں سے داغ لگادیا ہےوں نه البينافل درويينون اور كوشه كذ منون ك طرح مي كواساه ي مزورتون كى كيد مي تبرنهبي اور اين عما نيون كام مدردي کھیے ون بنیں اور بن نوع کی صباق کے لئے کھیے وہن تبیں ملہ وہ اپنے قوم کے میدد ہوں کہ عزیوں کی بناہ موحائی بقیموں کے لئے بطور بالوں كے بن جائيں اور اسائى كامول انجام ديتے كيلئے عاشق زار كى طرح فدا مونے كو تبار بوں اور تمام تركوشش اس بات كيد كريدك ان كى عام مركات دُنايس يسلس او محبت الني او مردى بندگان خداكا باكتيم مركد ول عنكل كرامك عكر اكتمام وكرايك دريا كاصور يس بها موانظرا وعداتوالى غاداده فراياع كفف الغضال الدرامة عاص على ماجزى دعا و داوان اجزى توجركوان كى باك استعدادول فلوروروز كاوسار مراف اورائ فدوى حبيل الذات في مجيع شيختا ب مائي الى طالبورى كى تربت ماطني مرم فرق موما وك اوران كي أو وكي كاز المك لئ أن ون وكشش كرما بيون ماوران كري وه فور ما نكون حي ان يفس الرسط كفامى سائل دموجاً اعدال مطبع خلاتوال كالروس محبت كرف المناع إودان كيليك وه روح الفدى طلب كون ورويت مامود عبودين فالصر بولي بدا موق ب اور دوع فبت كالمفريان كانجات فا مون كر ففس المره اور شيطا كي تعلق شديد من التي مؤس توفيقة تعالى كابل اوركست نبير دبول كا اورائي دوتول كى اصلاح طبى عضوف اى السلمين واقل موتابعدة قدم اختیار کرلاے غافل نہیں ہوں گا عکران کا زند کی کے اور تک دریخ نہیں کروں گا اور ان کے اے خلافال سے وہ دحال فاقت جا يون كاترين ما دُول طرع الى كاتمام ويودس دورُجك والاله اولام صلى)

كُنْن احدٌ بناب مسكن با رصب جس في تزكون سيمنا بالمقاربار

بنت احركی الکنے ہوڈالی تفی بنا ہے بُوری ہورہی ہے اُسے زیان ار

77 205 677 "أع مي احرك إلة يداني ان تمام أنون اورخواب عادلون سيتوم كرابون جن مي منسلا خادادريج دل اوريخ اراده عدر كرابو كرحمان كم مرى طاقت اورميري محديد اين عرك أفرى و تك تمام لنابون ع بينا ربون كا اوردين كود نياك آراس اور نفس كے لذات برمقدم ركھوں كا الدار تور ك دى شرفون يعتى الوسع كار ندر يون كا. اوراب مي اي گذاشته كنامون ك فدانعال سے معافی جا تیا موں راستغفر الله دِي استغفرالله دبي استغفر الله دبي من كلّ ذنب وانواليه الشهدان لا إله إلاالله وحده لاشربك لك واشهدان محمّدًا عبدة ورسوله دبّ الله ظلمت نفسى واعترفت مبذنبى فاغفرل ذنبي نَانَّهُ لايغفرال ذنوب إلَّا انت " وميرت المهدى حصراد ل معيد ا

"خداتا في جا بتام كرتمس اك اليي عاعت با دے كم تم دنيا كنكي اور ماكنبازى كالموز هرو تم دوس وكون كولات سے نُور کی طرف لانے کا وسیلہ نو." (الشتبار ١٩ رئي ١٩٥٠) "اس زاد كاحمين حميين من مون جو محمد مي دافل موتام . وه جورون ا ورقر ا قول اور ورندوں سے اپنی مان بائے کا مگرو تھن میرید بواروں سے دور رہنا جا متاہے برطوف ے اس کو موت درمیش سے . اوراس کا لاش عى المت نبيرك (فق الله مد) "ضالاً فابتاع كران تمام روحول كوي زبين كامتفرق آباديول مي آبادين كمايورب اوركيا الشيا ان مبكوم نيك فطرت ركمة بي توحيد كاطرف كمينج اورائ مندى كودي واحد يرجع كرب بم مقصد بعدك لفي ونيا س مرکباک " (الوصیت)

" ده کام عن کے لئے خلائے مجھامور فرمایہ وہ یہ ہے کہ فرا می اور اس کی خلوق کے رشتے ي وكدورت واقع بوكي ع.اى كودورك محيت اور اخلاص كنعلق كو دوباره قائم كرون اورسیان کے اظہارے خرمبی بنگوں کا فاتھ کے صلح کی بنیار کموالوں اور وہ دین شجا کیاں سر دُنا كُ أَنْ مُم عِنْ بُوكُنُ مِن ان كُوظا مركروو اورده رومانيت مونفسان تاريكيون كانيح دُب كني عداس كانمون وكها ون اورندال طائي يوانيان كالمددافل موكد تؤجر با وعلك ذريع المودارموق میں عال کے ذریع سے معفقال سے ال کاکیفیت بیان کروں اورسے زیادہ يه كه وه فالص اورمكتي موئى توحيريوم اكب قم ك شرك ك أميرتن عمال ع. بو أب نابود بوعی عداس کا دوباره قوم میردائی پودا نگادوں اور يرس كھيىرى توت س نبي موكا عكدان خداكى فا قنت موكا مجأمان اورزس كا مداع: ربيكيرسبالكوش)

بهلي بيعت

بقیہ مفحہ الم الم رزیہ میں سب سے زیادہ نقصان انسان کو حسد نے بہنچا یا ہے۔

۱۹ رنومیر: سراحدی کو نہی عن المنکر اورامر با لمعروف کے عالمی جہاد ہیں شا مَل ہو نا چا ہئے۔

۱۹ رنومیر: و نیا کے ہراحدی کو چا ہیے کہ وہ پاکستان کے خل ف ہرکوشش کو ناکام بنا نے میں بڑھو جڑھ کوھے کے حصہ دسمبر: آزادی خمیری فا طرسب مے فلیم الشان جہا دسمبر: قدس محدم مصطفے صلی اللہ علیہ وہم نے فرفا یا۔

۱۹ رسمبر: مرکوش کو نول کو ان سے بیلے ماں با ب کی تو بہت کا کام ذیلی شخصی میں اندا کام دیں ۔

۱۹ رسمبر: و باعث احدید ایک مقتار اور مرتبر فوا کے مافق ہیں ہے اس کی زندگی کا ایک فاص مقصد ہے اور یہ اعلیٰ مغا صدک کس مذیک ہیں وہ کا مرکوس کے مول کے یہ نے اس کی زندگی کا ایک فاص مقصد ہے اور یہ اعلیٰ مغا صدک کس مذیک ہیں وہ کا مرکوس کے مول کے دیا تھا میں مدیک کس مذیک ہیں وہ ک

صورارالاتعالے کی مجالس عرفان میں سے بحبہ بولوں کے جوا۔

بغارجاء معرتوں کے النے برقران خانی کی فل میں شرکیہ بعد نے کی ممانعت کیوں سے ؟

هرما باجه ارادى فواس اليع فليون روا رزادى فواس كاساتة رُأَن رُم ورض من شامي نه بون كار ديكي والي فور ين يكان あるかいしんいしょういでいきしょうじょうしんいんしょ الهافاتون اس الراض عنف كم ليان كسارة قرآن كرم رفي على ترده اليم رم مين شام بوري بوق من حدة عفرت ادراع ك خلفا يا عمام ع بين على عبد وحدد الزرن كالبرودون الى ملاب برارى كافل العاديء - الي معنون س جان كلية وكواه كي . ال بيان باين الدام وعدم عدم عدائي تعنون س ما خوال ورس يا ق فرد مؤركان صي ما مردومون كية باعث مؤكر بي سي كريكارً كي صاحب خان سے وضاحت بھى كردي توريس شائل مو زول باتى خوش ي موي س كر جار ولاى عجع يحت بى كان دوى ور آن را مع وى لعلى بني عديد تريس جن كي كالرى ورسى اين كرس سي دوان (أن رئم كا تدوت كرن ويل جدوه وف اليي فعنوري بي ولاي وي ان کو تر وف یم بی نفرا فیگا کراندی فراس نے وَان رکم بین براحا-در الما وس وسام الرا كادم الما عن فال المراج الرواد ا جری عورش ان کاسا مد قرآن ذان میں شامی م کرایس رسومات کرنوال ى جاقى مين ويكا كونى شرى واز بين- اس يه ال كنى ديكه ورقها لل دوي ي ادر جیس لددی مخولت کی براقے ترصاب فانے سے ہے دو کم ہم ت كين الرائد عام درون كريد بي و ين دين الد درت و الماؤم المت ركتي ع العروان وم مرض والى مان ليامول كا وم ع عمال - 6,0 50 10 yalas

گیا ادر نر می محت سے قینے تی الت جول کے اسے دی و ایک دور تبل عزد وز فروالارب الحیے ہوئے - وٹوکوں نے کی توش کے گیت کا الد وٹوکی کا کا میں من منہ می لگائی - فرطاع الی منہ می کو آرس عفظ بن میم بنا کو کھ اگر المیا ہو ا کو پور نے کی میں کوں جے دیا آدر نر ہی آلیے منہ می سے اب محم کا منے کو سکتا ہوں - یا ہی اکر وی وج بڑھیں کے لدیت ن وٹوکت لدا دارت کا منا برہ کرنے گئیں کے اور ان کی نسل میں ان تے فریب بنا آبی ان چاہی چیت ہے بڑھ کر لئے ایر بھا قوں کی نسل کرت ہوئے شنگلات کا سا منا کرنے لگ جائی ہے تب میں الیا ہی جہا آیا کا حفرت معلے مرود وفق ایک قفت کے منہ من یا دشوں برخاص رہ اور اور نیا خواہ میرا میجا تر آئی جو الد اس مرق برائی میرمون ارافی کا افیا د کیا - لیں اگر منہ میں اور اس کے خلاف میں مرد کی جو الد اس مرق برائی میرمون تر میں اس دی کا افیا د کیا - لیں اگر منہ میں اور اللی میں اور اس کا کوئی حرود اور کے کے سات اور یہ کے سات کا دور کے کسک کے خلاف

برده كباوركس طرع شوع بتوا

الك دفع سى مرده ك مقلق تحقيقات كرف فروع كي تدفي معلى والرزمان وقدم عرميزيب من كى نكى شكري بده وجداقا مدد الوالون من برم من ررة كارواح منا وابخم برما داراع مندودوري انی چادر کو گئیٹ کر ایک لمیا ماکل نگوٹ فالے وکئی قین ادر کھی مود کھیا۔ ان کا و برا و کمیناعکن نرموا مدا - اس طرح مدا و دوم می بو کرین کی کا مدے تبل مندوستان کا اصلی باشند سع به برارسال سے بردے کاروا دہ موجود مدا احد و فن من من الم مودي - ان كا دوس اب به سين ن مورون ع دياده مرده كرة عين- دسيان الدين بي ويرو بر ميكا ما تناب وكمن يس و بوسكناع ك كمي زطفين يد نقاب مومًا مومًا يو لدرة ميدة ميد بلد مومًا لك - فرماه - جب صن اس قعيق كذراك برصيا وعرام دنيا من بروك كالدنوك حبوره کشیات کودیکد کر بری بری فارون کا انوازه مایا با ستنے دی طرح برقوم لد مكس بردم ناز ديد كرانوازه الما وا مايع كم وعاں میں زمانے میں بردہ کارواج موجود ما۔ برب فیالیس مردہ کا تعلق مذاجب صبع - جب مجمی کو کی مذہب استدانا کا کا دف سے بن فرع السنائی مداجت مجمع کم سے اوگوں کو جایا کہ دورت اور مرد کے درمیا دے اک ور فاصل حرور مون جاصة -مردادرورت كارادا ما فلدوس معاص که در داخدانی نظام که تباه بون کا مند پردخوه ب- الیی مومقالی جب بي رمدا بعلى به ترسافر كرنا مًا بل الدنى افقان المجاع مفراي كم برو الروان أع برانب رس الكان زكا براغ بن في ك يكن اك بات النوي على المن عاد رد و عالم روت على .

بتكوييا النّصر لندن

إمين اللّٰخان سلك

حرت کے موبور

وہ منور کہائیں اپہلے کبی دیجیا نھا جا نہا تھا وہ مہ وثاں پہلے کبی دیجیا نہا

ول میں وہ ورد جہاں، پہلے کبی دیکھا نہ تھا ول میں وہ ورد جواں، پہلے کبی دیکھا نہ تا

مرنظب رمینهاگی، مرول منور موگی محسن کا نسیل روال پہلے سمجی دیجها نرشی

حُسن کا وہ آسناں بیلے کبی دکھیا دیھا بوشق کا اِک وہ جہاں پیلے کبی دیکھا نرتھا

بھیل جاتا ہم منیاؤں کا جہاں میں اِک ہجوم نور کا اِک وہ جہ ں پہلے کمی دیجھاتہ تھا

بارشاہوں کو ملیں حب سے فیون بے شمار محجہ بر ہو وہ مہرال بہلے کبی دیکھا دیجا

لعبت شب سے بہل جانا ہے نفس ہے جا۔ جلوہ طور آکساں پہلے کہی دیجیا ناکھا

ناز کی لب کی رہی اِک گرهر شیم مثال با دوئے آنش بیاں بہلے کبھی دیکیا نہا

ایک انتخراق تھا، بعد میافت کے لئے منہمک وقتِ اذاں میلے کبی دکھیا نتھا

کھیل جانا تھا دلانِ مشرق ومغربسے وہ ہ روکشسِ صاحب دلال سپنے کبی دیکھا نظا

وه نیکوکار فحبت، وه حمدیم پاسال ناله و که و فغن ن میلیم کمی دیمیانه تھا

محمنل زندان سی ایبرون وه انداز بان وه فضیعائے زمان بہلے کبی دیجیا نہتا